

ACTA MESA DE CO-CREACIÓN

Alcaldía Local: Barrios Unidos

Equipo Alcaldía Local: Natalia Cárdenas - Participación Ciudadana

Formulador: Mateo Calderon (Referente de Cultura)

Fecha: 10 de junio de 2026

Lugar: Modalidad virtual - Teams

Título de la propuesta	Obras Musicales Navideñas		
Código de la propuesta	45126	Sector	Secretaría Distrital de Cultura
Descripción de la propuesta (textualmente la que aparece en la matriz y que fue registrada)	Realizar dos obras teatrales navideña, se proyecta realizarlas en los parques Benjamín Herrera y Modelo Norte, de acuerdo con las características técnicas que haya en el lugar, con la participación de jóvenes y adolescentes. A través del arte, la música y la actuación, se busca generar espacios de encuentro comunitario que promuevan la resolución de conflictos entre vecinos y familiares, fomentando la reconciliación, el perdón y la convivencia pacífica. El valor de la familia y la comunidad será el hilo conductor de estas presentaciones que se desarrollan en el marco de las novenas navideñas para unas obras musicales, contribuyendo así a una celebración en paz, previniendo la violencia intrafamiliar y contra la mujer.		
Meta del cuatrienio	Realizar 20 evento(s) de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales. - Proyecto 2631		
Meta anual	Realizar 5 evento(s) de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales. - Proyecto 2631		
Indique la ubicación donde posiblemente se implemente.	Barrio: Quinta mutis, Benjamín Herrera y Modelo Norte.		
Número de mesa de Co-creación	2		

Asistentes: Listado de asistencia vigente, que se anexa a la presente acta.

ORDEN DEL DÍA

1. Presentación de los actores que acompañan la mesa de co-creación:
2. Validación de los datos del Constructor Local:
3. Presentación de acta de la primera mesa de co-creación:
4. Ampliación de los avances de la formulación técnica e iniciativa
5. Compromisos y varios

1. Presentación de los actores que acompañan la mesa de co-creación:

Constructor Local: Johanna Forero Sarmiento
Equipo Cultura Alcaldía Local: Mateo Calderon (Referente de Cultura)
Equipo Participación Ciudadana: Natalia Cárdenas
Secretaría Distrital de Cultura: Laura Camila Salazar

2. Validación de los datos del Constructor Local 1

Nombre del constructor	Johanna Forero Sarmiento		
Teléfono de contacto del constructor	3108774283		
Teléfono de contacto alternativo	N/A		
Correo de contacto del constructor	johannaforeros@gmail.com		
Correo de contacto alternativo	N/A		
Dirección correspondencia	Cra 26 # 63-46		
La iniciativa se presentó de forma individual	SI (X) NO ()	La iniciativa se presentó por parte de algún grupo de ciudadanos o instancia de participación	SI () NO (X)

Nombre del constructor	Daniel Avila Osorio		
Teléfono de contacto del constructor	3057958338		
Teléfono de contacto alternativo	N/A		
Correo de contacto del constructor	jejdanielavil@gmail.com		
Correo de contacto alternativo	N/A		
Dirección correspondencia	Cra 26 # 63-46		
La iniciativa se presentó de forma individual	SI (X) NO ()	La iniciativa se presentó por parte de algún grupo de ciudadanos o instancia de participación	SI () NO (X)

Fase de Creación /Plan de Trabajo

3. Presentación de acta de la primera mesa de co-creación:

La propuesta contempla la realización de dos obras musicales navideñas con participación de jóvenes y adolescentes, orientadas a generar espacios de encuentro comunitario mediante el arte, la música y la actuación. La iniciativa busca transmitir mensajes de reconciliación, perdón, convivencia pacífica y fortalecimiento de los valores familiares y comunitarios en el marco de las celebraciones navideñas.

Durante la primera mesa de co-creación, realizada el 25 de marzo de 2026, se planteó la posibilidad de desarrollar las presentaciones en los parques Benjamín Herrera y Modelo Norte. Asimismo, se aclaró que actividades relacionadas con ensayos, fortalecimiento de vestuarios y escenografías no serían ejecutadas directamente dentro de la iniciativa, dado que la ejecución se realizará mediante un operador de la Alcaldía Local.

4. Ampliación de los avances de la formulación técnica e iniciativa

- 4.1 Informar a la comunidad sobre los próximos pasos: Documentos Técnicos Soporte (DTS) (Se recomienda que el formulador socialice los DTS actualizados con el o los promotores). Posteriormente el proceso contractual, seguimiento a la propuesta priorizada y materialización de esta a través del envío de la carta de materialización.

El referente cultural informó que la iniciativa será articulada con la programación de novenas navideñas desarrollada por la Alcaldía Local de Barrios Unidos. Se explicó que la ejecución se realizará a través de un operador, quien adelantará una convocatoria abierta para seleccionar la agrupación o colectivo artístico encargado de presentar las obras musicales. En consecuencia, la iniciativa se enfocará en garantizar el concepto artístico y el mensaje propuesto por la constructora local.

Igualmente, se aclaró que aún no se han definido los parques donde se desarrollarán las novenas navideñas, por lo que no es posible confirmar en esta etapa los lugares específicos de presentación.

La constructora local manifestó que el propósito principal de las obras es transmitir un mensaje de esperanza, amor, comunión y reconciliación propio de la época navideña. Se precisó que la puesta en escena corresponde al formato de musical, integrando:

- Actuación teatral.
- Narración.
- Danza.
- Canto.

Todos estos elementos estarán articulados mediante un libreto que permita comunicar valores familiares, comunitarios y de convivencia. Se acordó que este enfoque será incorporado dentro de la formulación para orientar adecuadamente la convocatoria y garantizar que la propuesta seleccionada responda al objetivo planteado por la iniciativa.

Se informó que la selección de la agrupación artística se realizará mediante convocatoria abierta, con evaluación por parte de jurados. La constructora local podrá participar en igualdad de condiciones junto con otras

agrupaciones interesadas. La propuesta ganadora será la encargada de desarrollar las dos presentaciones contempladas en el proyecto y recibirá la remuneración correspondiente a través del operador contratado.

4.2 Revisión de criterios de viabilidad

Desde la Secretaría Distrital de Cultura se revisó el cumplimiento de los criterios de viabilidad de la iniciativa, señalando inicialmente una observación relacionada con el énfasis en la resolución de conflictos. Tras la discusión técnica, se concluyó que la propuesta cumple los criterios establecidos para el sector Cultura, dado que la estrategia principal corresponde a la circulación y promoción de expresiones artísticas y culturales, utilizando el arte como medio para fortalecer la convivencia y los valores comunitarios.

Por lo anterior, se ratificó que la iniciativa es viable dentro de la meta asociada a eventos de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales.

4.3 Teniendo en cuenta lo planteado en la propuesta priorizada, si consideran necesario ampliar información frente las actividades o subactividades desarrolladas anteriormente, con la ampliación de los acuerdos:

Actividad	Descripción	Fecha tentativa de ejecución
Convocatoria abierta	Difusión y apertura de convocatoria para agrupaciones artísticas interesadas en desarrollar la propuesta.	Noviembre 2026
Presentación de la muestra artística	Desarrollo de dos obras musicales navideñas en espacios públicos de la localidad, en el marco de las novenas navideñas.	Entre el 16 y el 23 de diciembre de 2026.
Evaluación y cierre	Seguimiento y evaluación de la ejecución y resultados de la iniciativa.	Diciembre

4.4 ¿Cómo podría generarse una mayor difusión de las actividades, para que generar mayor impacto en la comunidad?

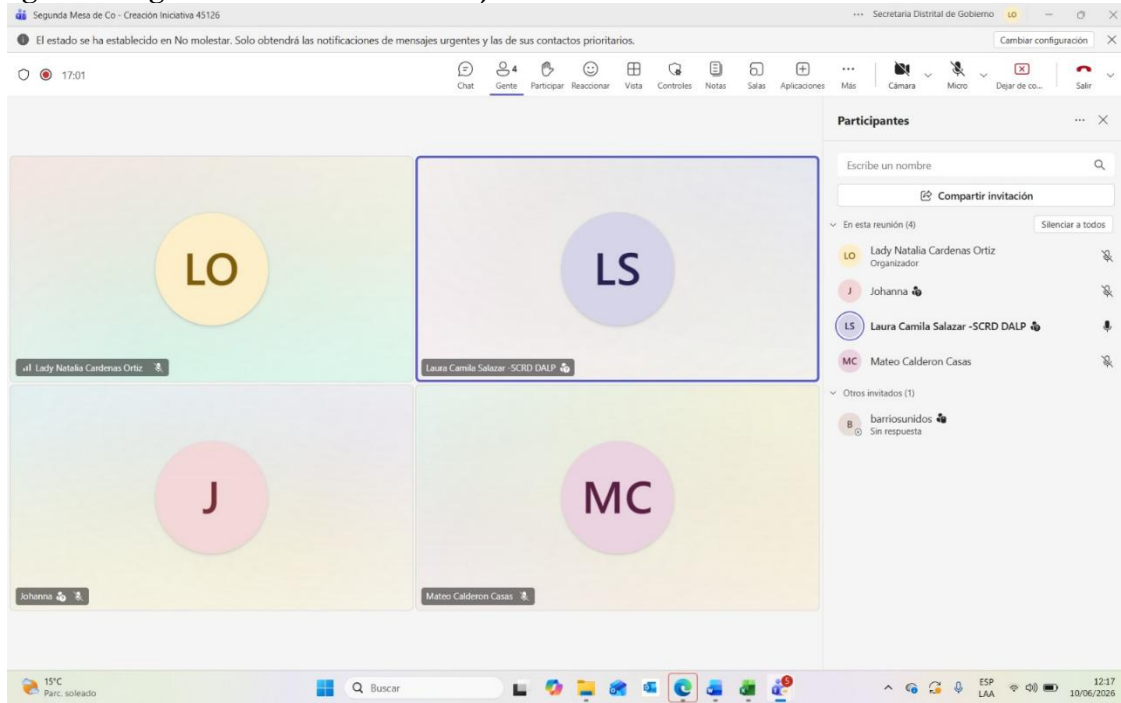
El constructor local considera:

- Convocatorias en territorio
- Apoyo de líderes comunitarios
- Uso de redes sociales con piezas comunicativas
- Articulación con JAC y ASOJUNTAS

5. Una vez desarrollada la reunión, seguido el orden del día y revisados los aspectos técnicos y metodológicos de la propuesta, el Constructor Local manifiesta su aprobación para continuar con el proceso correspondiente.

SI	X
NO	

6. Registro fotográfico: Anexar fotos de la jornada realizada.



COMPROMISOS DE LA REUNIÓN

No.	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA DE CUMPLIMIENTO
1	Informar oportunamente a la constructora local cuando se dé apertura a la convocatoria artística.	ALBU	Por confirmar